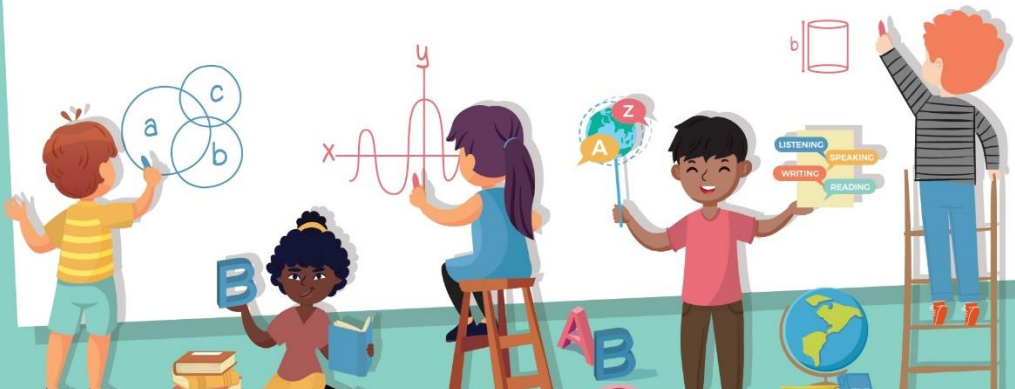


Foster Educational Inclusion  
of Newly Arrived Migrant Children

# HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE PREVIO

Tercero y Cuarto de Educación Secundaria





Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea

---

El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.

Primera edición: 2021

En el marco del proyecto:



InClusion of Refugee Children in  
Educaton- CIRCLE - 2018-3027/001-  
001



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea

### Autoría:

Silvia Caturegli  
Cristina Nassou  
Tania Claros Pérez  
Chariklia Tsirigoti  
Bianca Rum  
María Vafiadou  
Julia Fernández Valdés

**Coordinación:**  
Pagiota Kokoliou  
Christina Nassou  
María Korbila

**Edición:** Christina Nassou

**Acreditación de las imágenes utilizadas en este  
recurso educativo:**

[www.freepik.com](http://www.freepik.com)  
[www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com)

### Socias del proyecto:



Segunda edición: septiembre de 2022

En el marco del proyecto:



Disseminating and scaling up good practices to Foster Educational Inclusion of Newly Arrived Migrant Children- FEINAMC6221545-EPP-1-2020-1-ES-EPPKA3-IPI-SOC-IN



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

Revisión y adecuación de contenidos al contexto nacional:



Isabel Acereda Cadavieco

Loreto Camacho Almansa

Idoia Landaluce Fernández

Francisca Marañón Palomares

Coordinación: Área de Programas InteRed

Acreditación de las imágenes utilizadas en este  
Recurso educativo:

[www.freepik.com](http://www.freepik.com)

<https://sp.depositphotos.com/>

Imágenes con licencia Creative Commons/ Wikimedia Commons

Socias del proyecto:



# CONTENIDOS

CONSEJOS PARA LA ENTREVISTA INICIAL CON EL ALUMNADO RECIÉN LLEGADO Y SU FAMILIA O TUTOR/A LEGAL .....	8
---	---

## GEOMETRÍA

1) Teorema de Pitágoras. ....	18
-------------------------------	----

## NÚMEROS Y ÁLGEBRA

1) Ejercicios con raíces cuadradas. ....	19
2) Operaciones con potencias. ....	19
3) Mínimo Común Múltiplo y Máximo Común Divisor .....	19
4) Proporcionalidad directa e inversa - Ejercicio 1. ....	20
5) Proporcionalidad directa e inversa - Ejercicio 2. ....	20
6) Proporcionalidad directa e inversa - Ejercicio 3. ....	20
7) Ecuaciones de 2º grado. ....	21

## ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

1) Media aritmética-Ejercicio 1 .....	22
2) Media aritmética-Ejercicio 2. ....	22
3) Moda .....	22
4) Mediana. ....	23
5) Datos organizativos. ....	23
6) Representación gráfica de datos .....	24
7) Probabilidad - Ejercicio 1: diagrama de árbol. ....	27
8) Probabilidad - Ejercicio 2: diagrama de Venn. ....	28

## FÍSICA

1) Electricidad.....	29
2) Mecánica. ....	30
3) Fuerzas - Ejercicio 1. ....	31
4) Fuerzas - Ejercicio 2. ....	31
5) Fuerzas - Ejercicio 3.....	32
6) Fuerzas - Ejercicio 4.....	32

## GEOGRAFÍA

1) El tiempo y las estaciones.....	33
2) Monumentos famosos.....	34
3) Continentes y océanos. ....	35
4) Sectores económicos.....	36
5) La globalización.....	37

## LENGUA CASTELLANA

1) Lectura comprensiva .....	38
2) Ortografía .....	39
3) Estilo indirecto .....	40
4) Palabras invariables.....	40
5) Análisis sintáctico .....	41

## INGLÉS

1) Complete the crossword with the days of the week. ....	42
2) What do you see on the picture?.....	43
3) Complete the questions. ....	44
4) Comparative and superlative.....	44
5) Fill the gaps. ....	45
6) Write the questions .....	46

7) Describe yourself in 100-150 words. ....	47
8) Speaking .....	48

## INFORMÁTICA

1) Microsoft Word y edición de texto. ....	49
2) Excel, usar las referencias de celdas y crear un gráfico circular.....	51
3) Usar Internet y Google Maps. ....	53

## ÁMBITO SOCIO-EMOCIONAL ..... 54

# CONSEJOS PARA LA ENTREVISTA INICIAL CON EL ALUMNADO RECIÉN LLEGADO Y SU FAMILIA

## ENTREVISTA INICIAL CON ALUMNADO

NOMBRE Y APELLIDO DEL O DE LA ESTUDIANTE:

.....

LUGAR / PAÍS Y FECHA DE NACIMIENTO:

..... Edad.....

Fecha:.....

Total de hermanos y hermanas que sois, incluido/a tú.....

¿Cuántos hombres?.....

¿Cuántas mujeres?.....

¿Convivís todos y todas en el mismo domicilio?.....

¿Convivís con otros niños y niñas de la familia?.....

1. Colegios previos / cursos / nº de años cursados:.....

.....

¿Cómo te ha ido en los cursos anteriores?.....

¿Has repetido alguna vez?, ¿qué curso?.....



2. ¿En qué asignatura has obtenido mejores resultados en los últimos cursos?

.....

¿Qué asignaturas se te dan peor? ¿Por qué?

¿Cuál es tu asignatura/s favorita/s y la que no te gusta?

3. Voy a proponerte algunas cuestiones. Dime con cuales estás de acuerdo:

-Soy un/a buen/a estudiante

-Me cuesta ponerme a estudiar

-Me suelo distraer en clase

-Pienso que iré a la universidad o haré un grado de formación profesional

-No me gusta estudiar porque prefiero colocarme y empezar a trabajar

-Creo que me va a resultar difícil seguir las clases

4. ¿Alguien de tu familia o quien convives te ayuda a estudiar?

.....

¿En casa hay buenas condiciones para el estudio?.....

¿Qué tal te llevas con tu familia/tutor/a?.....

¿Y con tus hermanos y hermanas o familiares con los que convives?

.....

¿Te gusta pasar tiempo en familia?.....

5. ¿Consideras que aprender el idioma del país de llegada es importante?

.....

Si fuese posible, ¿te gustaría ir a un curso de idioma para acelerar el aprendizaje?

.....

6. ¿Ya has hecho amistades?.....

¿Conoces a alguien de tu clase?.....

7. ¿Qué haces en tu tiempo libre?.....

8. ¿En casa hablas en tu lengua materna o en el idioma del país de llegada?

.....

9. Cómo te sientes en estos momentos: triste, preocupada/o, contenta/o, nerviosa/o .....

¿Qué necesitas en estos momentos?.....

.....

.....

.....

¿Qué crees que podría ayudarte?, ¿y algún compañero o compañera?

.....

10. ¿Hay algo que tú o tu familia queráis compartir con tu nuevo colegio?

.....

**¡GRACIAS POR TU AYUDA**

## ENTREVISTA INICIAL CON LA FAMILIA

Fecha: .....

Asisten a la entrevista:  Madre/s  Padre/s  Otro  
 Tutor/a Legal  Otro familiar

### DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A:

Nombre y apellidos.....

Fecha nacimiento.....Grupo Sanguíneo.....

Teléfonos de contacto:.....

### DATOS FAMILIARES:

Nombre del padre/ de los padres:.....

Lugar de residencia.....

Nombre de la madre/ de las madres:.....

Lugar de residencia.....

Nombre del tutor/a legal:.....

Lugar de residencia.....

Otras personas que conviven en casa .....

Otras personas que conviven en casa:

Nombre	Edad	Relación con la/el alumna/alumno

### Situación familiar:

En este momento, cómo describiría la situación familiar, ha habido algún acontecimiento que cree puede haber influido, especialmente, en la vida de su hijo/a/tutorizado/a a nivel emocional? (enfermedades, muerte de una/un familiar, ausencia del padre/s o madre/s, dificultades socio-económicas, separación, experiencia complicadas o traumáticas, episodio de bullying, otros...).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## DATOS MÉDICOS:

¿Alguna enfermedad física o psicológica relevante? ¿Alergias?

¿Toma alguna medicación en este momento?

¿Ha de ser en horario escolar?

## PERSONALIDAD DEL ALUMNO/ DE LA ALUMNA:

Necesitamos que nos ayude a conocer a su hijo/a-tutorizada/o para que la respuesta del centro se adapte lo más posible a sus necesidades y realidad. ¿Cómo la considera como persona?

Dependiente / Independiente      Perseverante/ Inconstante

Tranquila /Nerviosa                      Tímida/ Comunicativa

Obediente /Desobediente              Segura/Insegura

Alegre/ Triste                              Organizada/Desorganizada

Sociable/ Se aísla

Cariñosa.....Respetuosa .....

Responsable.....

Colabora en las tareas de cuidados.....

Estudiosa.....

¿Suele hablar con vosotras y vosotros de lo que le interesa o le preocupa?  SI  NO

¿Cómo le ven en estos momentos? ¿Habla de lo que siente?

.....

**HÁBITOS:**

¿Dispone en casa de un lugar propio para el estudio?

SI

NO

¿Pueden acompañarle en su trabajo?

SI

NO

¿Qué creen que necesita en esta incorporación al centro?

.....

¿Qué hace su hija/o-familiar-tutorizada/o durante las horas libres?

.....

Otra información que crea/n relevante y quieran compartir:

.....

ACUERDOS:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PRÓXIMO ENCUENTRO:.....

**¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!**



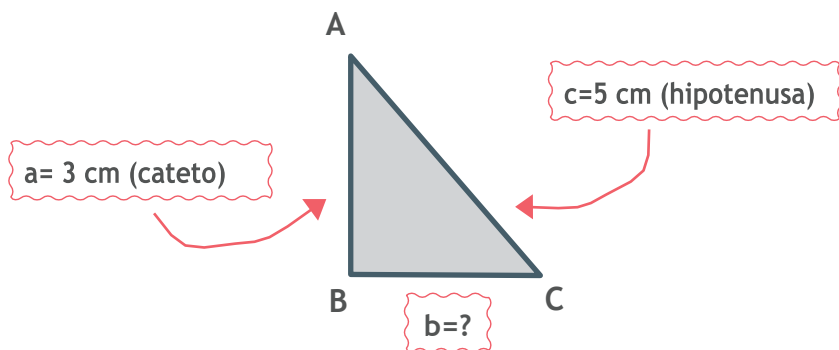
# APRENDIZAJE PREVIO DEL ALUMNADO RECIÉN LLEGADO

-HERRAMIENTA-

# GEOMETRÍA

## TEOREMA DE PITÁGORAS

- 1) Sabemos que la longitud de la hipotenusa en un triángulo rectángulo es de 5 centímetros y que la longitud de uno de sus catetos es de 3 centímetros. ¿Cuál es la longitud del otro cateto?

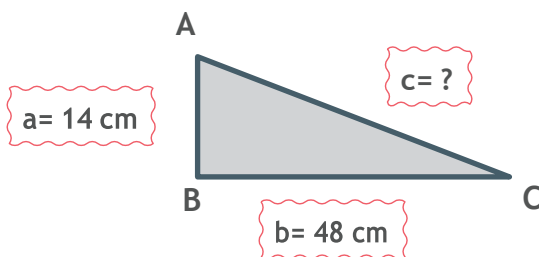


$$\text{hipotenusa}^2 = \text{cateto } 1^2 + \text{cateto } 2^2$$

$$c^2 = a^2 + b^2 \quad 5^2 = 3^2 + b^2 \quad 5^2 - 3^2 = b^2$$

$$\sqrt{5^2 - 3^2} = b \quad 5 - 3 = b \quad b = 2$$

- 2) Los dos catetos de un triángulo rectángulo son  $a=14$  cm y  $b=48$  cm. Calcula la hipotenusa utilizando el teorema de Pitágoras.



# NÚMEROS Y ÁLGEBRA

1) Resuelve las siguientes raíces cuadradas:

$$\sqrt{16} = 4$$

$$\sqrt{81} =$$

$$\sqrt{15^2+7^2} =$$

$$\sqrt{4} =$$

$$\sqrt{8^2+6^2} =$$

$$\sqrt{2^5+2^5} =$$

2) Resuelve las siguientes operaciones con potencias:

$$7^3 \times 3^3 =$$

$$5^2 \times 5^4 =$$

$$32^2 : 16^2 =$$

$$7^6 : 7^2 =$$

$$(5^3)^3 =$$

$$((-3)^8)^2 =$$

3) Calcula el Mínimo Común Múltiplo y Máximo Común Divisor de:

¿mcm(6, 15)?

$$\begin{array}{l|l} 6 & 2 \\ 3 & 3 \\ 1 & \end{array} \quad 6 = 2 \times 3 \quad \begin{array}{l|l} 15 & 3 \\ 5 & 5 \\ 1 & \end{array} \quad 15 = 3 \times 5$$

$$\text{mcm}(6, 15) = 2 \times 3 \times 5 = 30$$

$$\text{mcm}(10, 12) =$$

$$\text{mcm}(5, 3) =$$

¿mcd (16, 24)?

16	2	$16=2^4$	24	2	$24=2^3 \times 3$
8	2		12	2	
4	2		6	2	
2	2		3	3	
1			1		

$$\text{mcd}(16, 24) = 2^3 = 8$$

$$\text{mcd}(28, 70) =$$

$$\text{mcd}(18, 30) =$$

### PROPORCIÓN DIRECTA E INVERSA

- 4) Si 6 personas pagan 792€ por 12 noches en un hotel.  
¿Cuánto pagarían 15 personas por 8 noches?

6 personas → 12 noches → 792

15 personas → 8 noches → x

$$\frac{6}{15} \cdot \frac{12}{8} = \frac{792}{x} \quad x = \frac{15 \cdot 8 \cdot 792}{6 \cdot 12} = 1320 \text{ €}$$

- 5) Un autobús gasta 1.5L de gasolina cada 6 km. ¿Cuántos litros gastarían en un viaje de 275km?



6 km

1.5 L

275 km

? L

- 6) Si un camión recorre cierta distancia en 3 horas yendo a 50km/hora. ¿Cuánto tiempo le llevaría recorrer la misma distancia si aumenta la velocidad 25km/h?

## ECUACIONES DE 2º GRADO

- 7) Resuelve x para cada ecuación

$$6x^2 + 11x - 35 = 0$$

---

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} \quad a = 6 \quad b = 11 \quad c = -35$$

$$\begin{aligned} x &= \frac{-11 \pm \sqrt{11^2 - 4 \cdot 6 \cdot (-35)}}{2 \cdot 6} = \frac{-11 \pm \sqrt{11^2 - 4 \cdot 6 \cdot (-35)}}{2 \cdot 6} = \frac{-11 \pm \sqrt{121 + 840}}{2 \cdot 6} \\ &= \frac{-11 \pm \sqrt{961}}{2 \cdot 6} = \frac{-11 \pm 31}{2 \cdot 6} = \frac{20}{2 \cdot 6} = \frac{2 \cdot 2 \cdot 5}{2 \cdot 2 \cdot 3} = \frac{5}{3} \end{aligned}$$

$$2x^2 - 4x - 2 = 0$$

---

$$2x^2 - 64 = 0$$

---

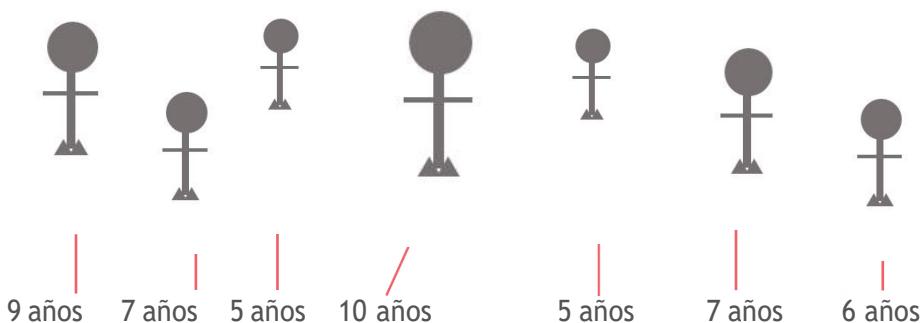
$$2x^2 + 8x = 0$$

---

# ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

## MEDIA ARITMÉTICA

1) ¿Cuál es la edad media de Emma y sus primos y primas?



$$\text{Media aritmética} = \frac{9+7+5+10+5+7+6}{7} = \frac{49}{7} = 7$$

2) ¿Cuál es el número medio de caramelos?

Julia: 9 | María: 5 | Ana: 6 | Raquel: 3 | Laura: 7



## MODA

3) El número de hermanos de un grupo de amigos fue registrado. Los datos obtenidos son los siguientes:

Hermanos: 1, 1, 1, 1, 2, 2, 2, 3,

¿Cuál es la moda?

1 → IIII    2 → III    3 → II    4 → I    Mo=1

Hermanas: 1, 1, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4

## MEDIANA

- 4) Las siguientes tablas muestran el número de perfumes vendidos en dos tiendas diferentes durante esta semana.

Número de perfumes vendidos en la tienda 1						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
13	26	18	21	24	33	30

$$13 - 18 - 21 - \textcircled{24} - 26 - 30 - 33$$
$$Me=24$$

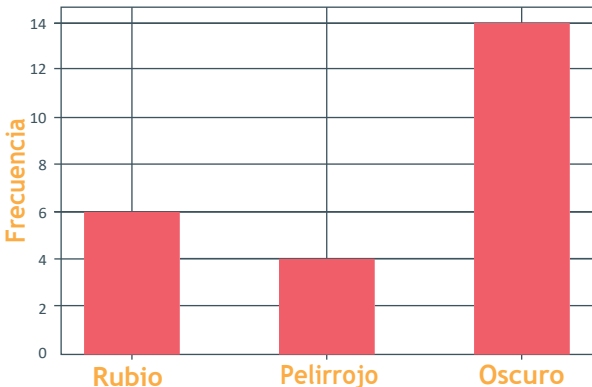
Calcula la mediana de los perfumes vendidos en la tienda 2:

Número de perfumes vendidos en la tienda 2						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
20	19	24	21	36	60	42

## DATOS ORGANIZATIVOS

### 5) Ejercicio 1

El siguiente diagrama de barras representa el número de estudiantes de la clase de Juan según su color de pelo. Completa la tabla con las frecuencias absolutas correspondientes a cada color y responde a las siguientes preguntas:



Color de pelo	Frecuencia
Rubio	
Pelirrojo	
Oscuro	

- ¿Qué color de pelo predomina?

---

- ¿Cuántos de los y las estudiantes son pelirrojos/as?

---

- ¿Qué número de estudiantes hay en total?

---

## REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE DATOS

### 6) Ejercicio uno

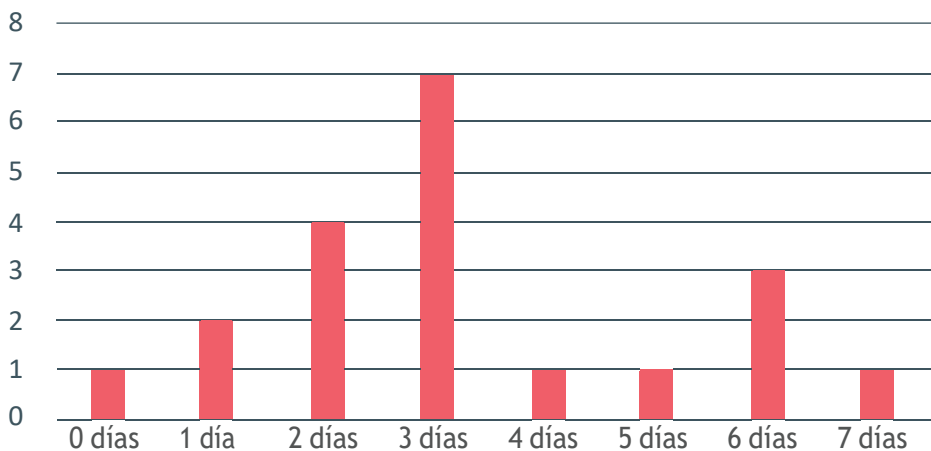
Hemos preguntado a 20 personas cuál es el número medio de días que practican deporte a la semana y hemos obtenido las siguientes respuestas:

Número de días (XI)	Frecuencia absoluta (NI)
0	1
1	2
2	4
3	7
4	1
5	1
6	3
7	1
<b>Total</b>	<b>20</b>

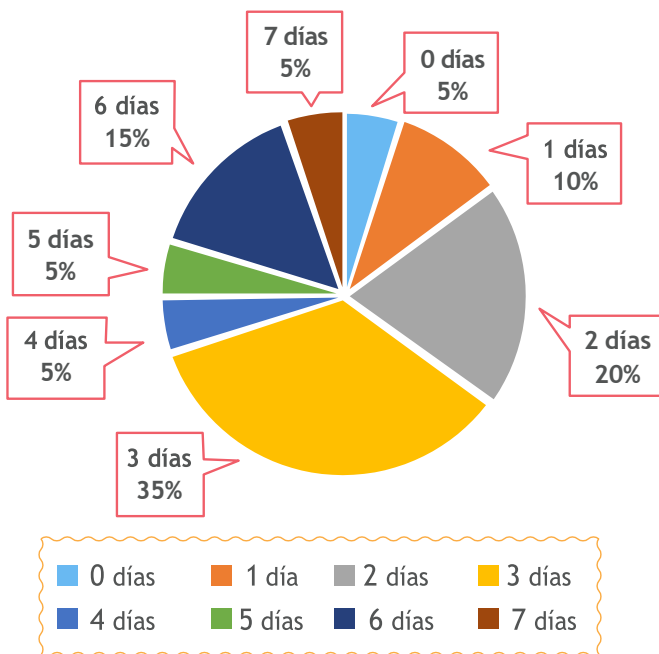


Dibuja un diagrama de barras y su correspondiente gráfico circular, y comprueba los resultados.

### DIAGRAMA DE BARRAS



### GRÁFICO CIRCULAR



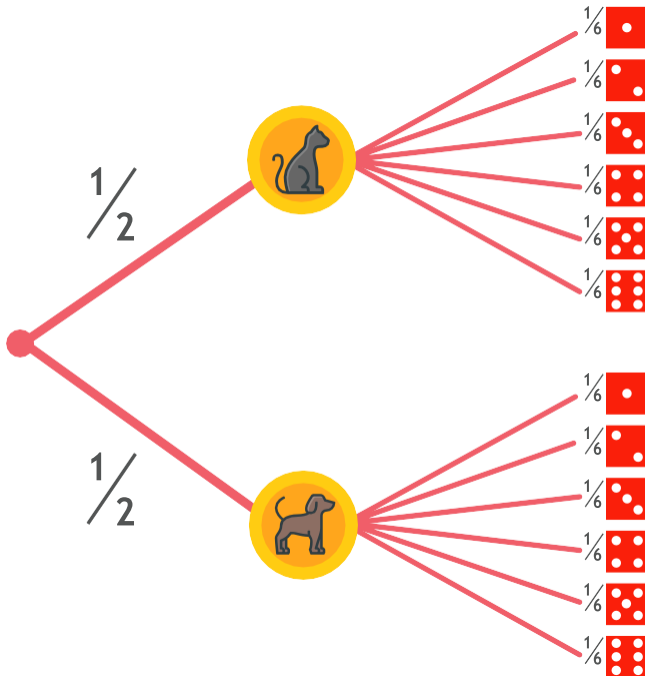
En un examen médico realizado a 30 niños, se registró su peso en kilogramos. Los resultados obtenidos están reflejados en la siguiente tabla:

Intervalo	Marca de clase	Frecuencia absoluta
[20, 24)	22	3
[24,28)	26	6
[28,32)	30	10
[32,36)	34	8
[36,40)	38	3
<b>Total</b>		30

Dibuja un diagrama de barras y su correspondiente gráfico circular y comprueba los resultado

## PROBABILIDAD

### 7) Ejercicio uno: diagrama de árbol

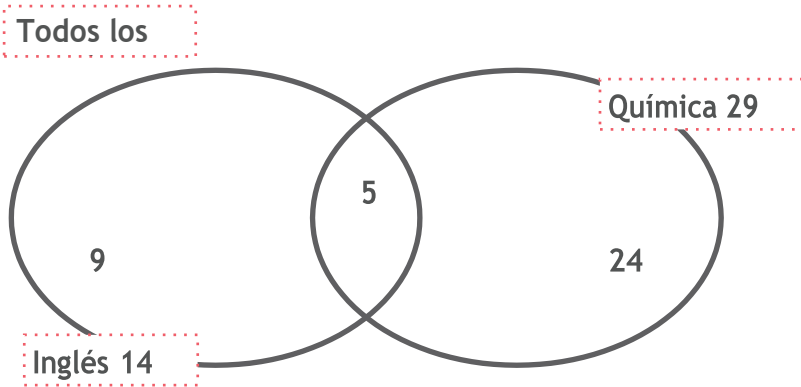


Una moneda tiene en sus caras un perro y un gato. La moneda es lanzada dos veces. Calcula:

- La probabilidad de obtener 2 gatos.
- La probabilidad de obtener un gato.

### 8) Ejercicio dos: diagrama de Venn

40 estudiantes: 14 estudian inglés y 29 Química. Si 5 estudiantes están en ambas clases, ¿cuántos estudiantes no van a ninguna?



$40 - 9 - 5 - 24 = 2$  estudiantes no van a ninguna de las dos clases

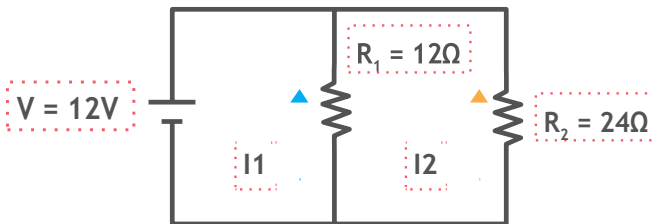
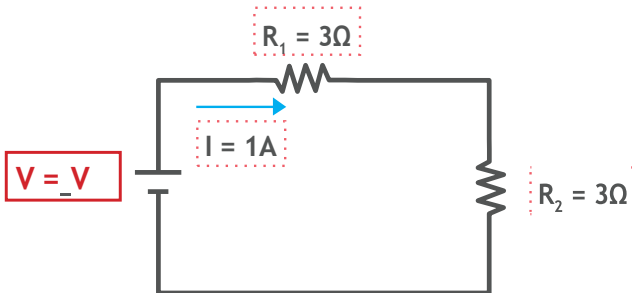
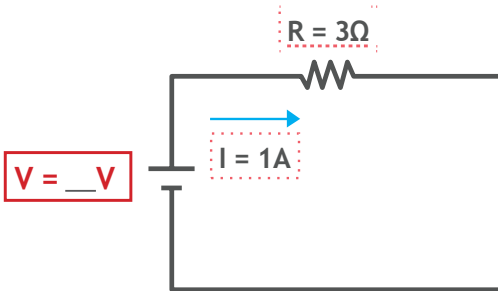
- ¿Cuántos hay en cada clase?
- ¿Cuál es la probabilidad de escoger a un alumno de esta clase aleatoriamente y que solo estudie inglés?

# FÍSICA

## ELECTRICIDAD - LEY DE OHM Y CIRCUITOS EN SERIE / PARALELOS

1) Completa los elementos que faltan.

V= Voltaje R=Resistencia I= Corriente / V= Voltios  $\Omega$ = Ohms A= Amperios



$R_{total} = \_ \Omega$        $I_{total} = \_ A$

$I_1 = \_ A$        $I_2 = \_ A$

## MECÁNICA

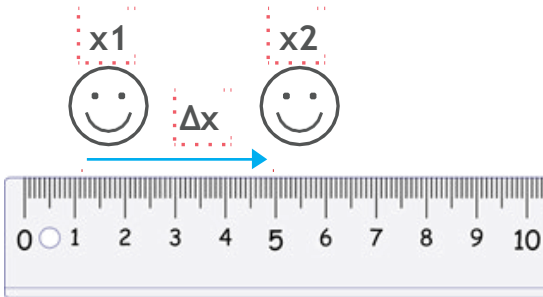
### 2) Completa los elementos que faltan

- ¿Cuál es la posición exacta de la carita sonriente? 😊



$x = \underline{\quad}$  cm

- Encuentra  $\Delta x$



$\Delta x = \underline{\quad}$  cm

- ¿Cuál es la velocidad media del coche?



Distancia total = 120 km

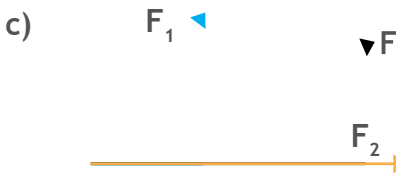
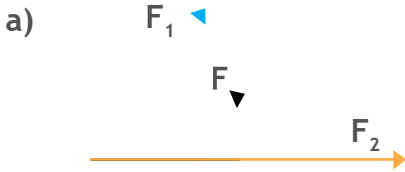
Tiempo = 3 horas

Velocidad media =  $\underline{\quad}$  km/h

## FUERZAS

### 3) Rodea la respuesta correcta

¿Cuál es la fuerza resultante (F) de F1 y F2?



### 4) Calcula la fuerza resultante (F)





5) Completa las fuerzas con flechas ( $\rightarrow$  y  $\leftarrow$ )



6) Calcula la aceleración (a) del coche

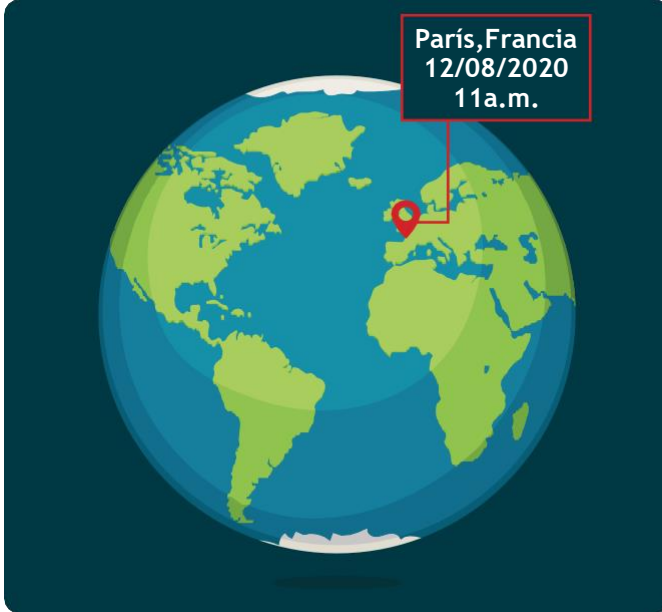


$a = \underline{\hspace{1cm}} \text{ms}^{-2}$



# GEOGRAFÍA

1) Rodea la respuesta correcta:



• ¿Es de día o de noche en París?



• ¿En qué estación del año están en París?



Invierno



Primavera



Verano



Otoño

2) Une los **monumentos con las ciudades** en las que se encuentran:



**RÍO DE JANEIRO**

**PARÍS**



**NUEVA YORK**



**EL CAIRO**



**ROMA**



**ANGKOR**

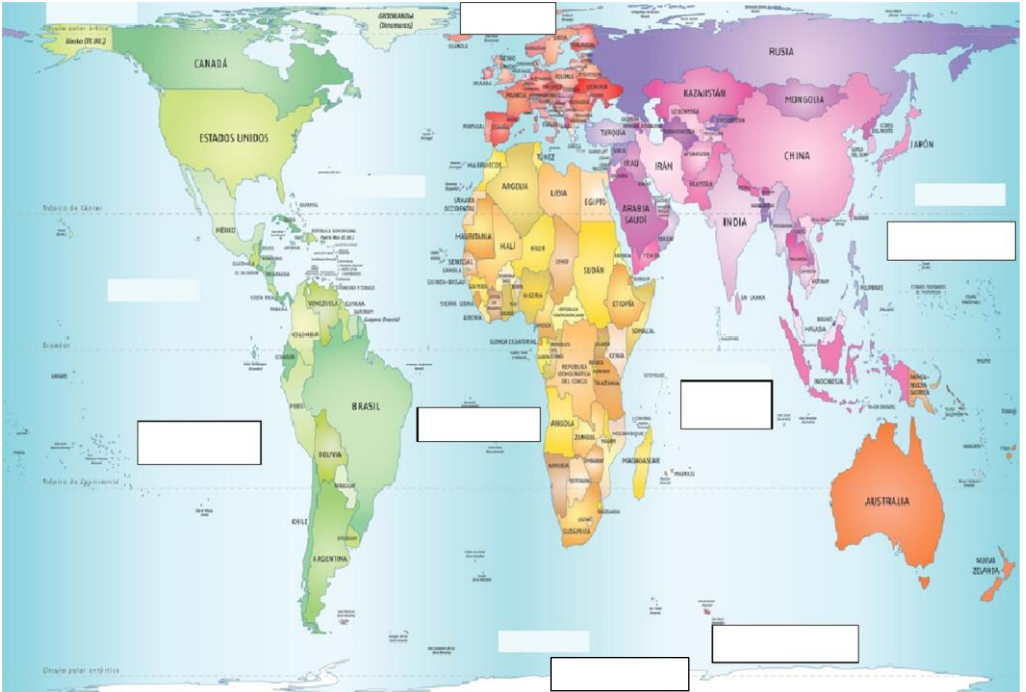


**LALIBELA**

**AGRA**



### 3) Nombra los **continentes** y los **océanos** de la tierra:



Fuente de la imagen: <https://www.cvongd.org/es/recursos/fichas/mapa-de-peters-el-mon-en-una-dimensio-mes-real/>

## ACTIVIDAD ECONÓMICA

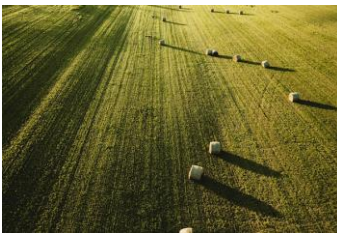
4) Los sectores económicos. Identifica a que **sectores económicos** corresponden cada una de las imágenes:

SECTORES:

■ Primario

■ Secundario

■ Terciario



5) Escribe 3 cosas que sabes sobre la **globalización**, puedes utilizar las imágenes para inspirarte.



1. ....
2. ....
3. ....

## LENGUA CASTELLANA

### 1) Lee el siguiente texto y responde a las preguntas a continuación.

*El siguiente texto pertenece a la novela **La casa de los espíritus**, de la escritora chilena Isabel Allende. En ella, la autora relata la historia de cuatro generaciones familiares en un país latinoamericano en el siglo XX, Allende aborda aspectos a lo largo del libro como la injusticia social o el rol de las mujeres en las sociedades.*

Barrabás llegó a la familia por vía marítima, anotó la niña Clara con su delicada caligrafía. Ya entonces tenía el hábito de escribir las cosas importantes y más tarde, cuando se quedó muda, escribía también las trivialidades, sin sospechar que cincuenta años después, sus cuadernos me servirían para rescatar la memoria del pasado y para sobrevivir a mi propio espanto. El día que llegó Barrabás era jueves Santo. Venía en una jaula indigna, cubierto de sus propios excrementos y orines, con una mirada extraviada de preso miserable e indefenso, pero ya se adivinaba -por el porte real de su cabeza y el tamaño de su esqueleto- el gigante legendario que llegó a ser. Aquél era un día aburrido y otoñal, que en nada presagiaba los acontecimientos que la niña escribió para que fueran recordados y que ocurrieron durante la misa de doce, en la parroquia de San Sebastián, a la cual asistió con toda su familia. En señal de duelo, los santos estaban tapados con trapos morados, que las beatas desempolvaban anualmente del ropero de la sacristía, y bajo las sábanas de luto, la corte celestial parecía un amasijo de muebles esperando la mudanza, sin que las velas, el incienso o los gemidos del órgano, pudieran contrarrestar ese lamentable efecto. Se erguían amenazantes bultos oscuros en el lugar de los santos de cuerpo entero, con sus rostros idénticos de expresión constipada, sus elaboradas pelucas de cabello de muerto, sus rubíes, sus perlas, sus esmeraldas de vidrio pintado y sus vestuarios de nobles florentinos. El único favorecido con el luto era el patrono de la iglesia, san Sebastián, porque en Semana Santa le ahorra a los fieles el espectáculo de su cuerpo torcido en una postura indecente, atravesado por media docena de flechas, chorreando sangre y lágrimas, como un homosexual sufriente, cuyas llagas, milagrosamente frescas gracias al pincel del padre Restrepo, hacían estremecer de asco a Clara.

Era ésa una larga semana de penitencia y de ayuno, no se jugaba baraja, no se tocaba música que incitara a la lujuria o al olvido, y se observaba, dentro de lo posible, la mayor tristeza y castidad, a pesar de que justamente en esos días, el aguijonazo del demonio tentaba con mayor insistencia la débil carne católica. El ayuno consistía en suaves pasteles de hojaldre, sabrosos guisos de verdura, esponjosas tortillas y grandes quesos traídos del campo, con los que las familias recordaban la Pasión del Señor,

cuidándose de no probar ni el más pequeño trozo de carne o de pescado, bajo pena de excomunión, como insistía el padre Restrepo. Nadie se habría atrevido a desobedecerle. El sacerdote estaba provisto de un largo dedo incriminador para apuntar a los pecadores en público y una lengua entrenada para alborotar los sentimientos.

-¡Tú, ladrón que has robado el dinero del culto! -gritaba desde el púlpito señalando a un caballero que fingía afanarse en una pelusa de su solapa para no darle la cara-.

Isabel Allende: *La casa de los espíritus*

- Indica cual es tema del texto:
- Resume el texto en 5 líneas:
- Elige la opción verdadera de entre las siguientes afirmaciones:

Barrabás llegó por barco en Semana Santa.
Barrabás llegó caminando el último día del año.
El día que Clara llegó era jueves Santo.

- ¿Quién es la narradora del fragmento?
- ¿Qué función del lenguaje predomina en el fragmento?

expresiva	referencial	conativa	poética	fática	megalingüística
-----------	-------------	----------	---------	--------	-----------------

- ¿Qué modalidad predomina en el texto?

enunciativa	interrogativa	exclamativa	desiderativa	imperativa
-------------	---------------	-------------	--------------	------------

- ¿Por qué este texto corresponde al género narrativo?

## 2) ¿Por qué la palabra *espectáculo* lleva tilde?

Porque es esdrújula.
Porque es sobresdrújula
Porque es esdrújula terminada en vocal

## 3) ¿Cuál de los siguientes fragmentos del texto refleja un diálogo en estilo indirecto?

-¡Tú, ladrón que has robado el dinero del culto! -gritaba desde el púlpito señalando a un caballero que fingía afanarse en una pelusa de su solapa para no darle la cara-
Barrabás llegó a la familia por vía marítima, anotó la niña Clara con su delicada caligrafía.



El ayuno consistía en suaves pasteles de hojaldre, sabrosos guisos de verdura, esponjosas tortillas y grandes quesos traídos del campo

#### 4) ¿Qué rasgo tienen en común las palabras espacial e interminable?

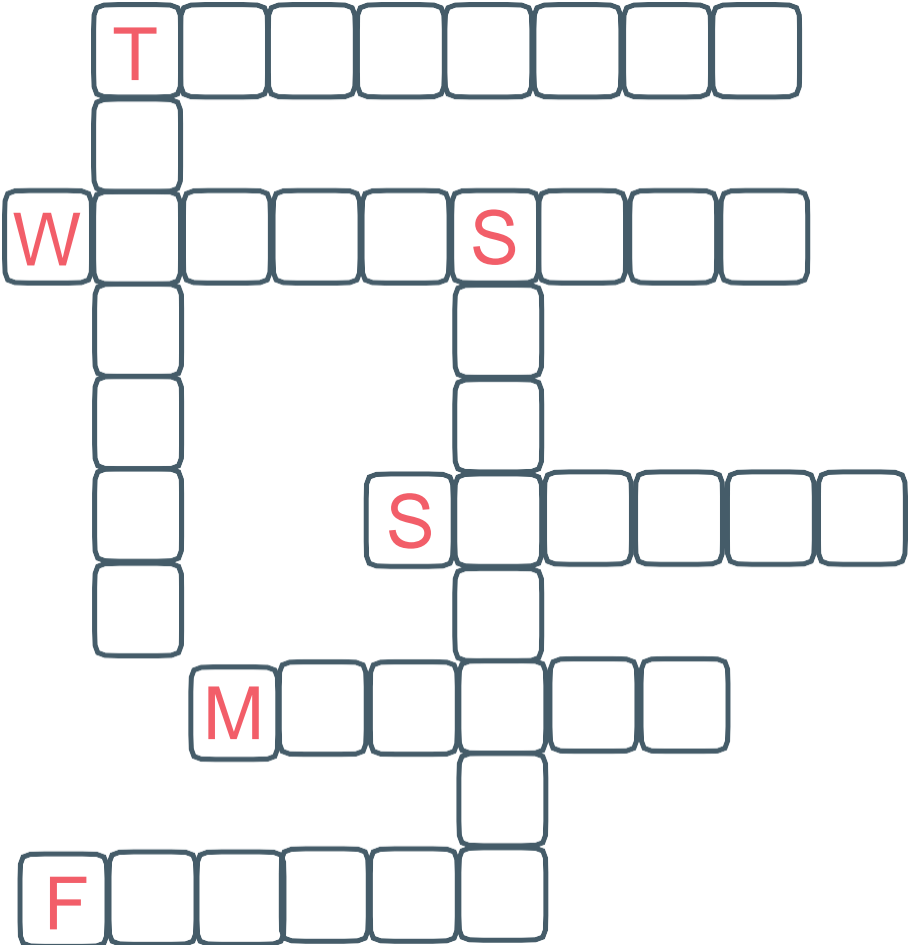
Son adverbios de modo	Son iguales en masculino y en femenino
Son sustantivos masculinos	Son invariables

#### 5) Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

- Mi amiga Ana y su Iman están preocupadas.
  
- No vimos la obra de teatro.
  
- El mes pasado escuché un ruido detrás de la puerta.
  
- Desde los 15 años leo libros en la mesa de la cocina.

## INGLÉS

1) Complete the crossword with the days of the week.



## 2) What do you see in the picture?

Pick and write 10 objects of the picture.



- |          |           |
|----------|-----------|
| 1) _____ | 2) _____  |
| 3) _____ | 4) _____  |
| 5) _____ | 6) _____  |
| 7) _____ | 8) _____  |
| 9) _____ | 10) _____ |

3) Complete the questions with *How much*, *How many*, *the* or *any*:



• Where is ..... orange?



• ..... apples are there?

• ..... lemonade is there?

• Are there ..... carrots?



• Is there .....*any*..... tomato?

4) Complete the sentences. Use the comparative or superlative form.

- Gomoku is .....*the most*..... (popular) game in Japan.
- The marathon is ..... (long) running race in the Olympic Games.
- A football field is ..... (large) a basketball court.
- Lalibela is ..... (famous) monument in Etiopia.

**5) Fill the gaps with the verbs in brackets or. Use Present Simple; Present Continuous; Past Simple; be going to or will.**

- In the summer, the sun ..... (shine).
- In cartoons, the animals ..... (talk). 
- I'm very thirsty. I ..... (get) you a drink!
- People ..... (have) bikes 1.000 years ago.
- They ..... (ride) horses. 
- In my house, the cat ..... (sing).
- I ..... (like) the photo.
- Fifty years ago, people ..... (use) the social media to meet new friends.
- They ..... (write) letters.
- She ..... (play) violin every morning.
- I'm ..... (visit) a friend this afternoon.
- We ..... (wash) the dishes.
- I ..... (think) the drawing is imaginative.

**6) Write questions with the words below. Use Past Continuous.**

what / the waiter / wear

.....

the journalist / write / in her notebook

.....

what / the head of school / do

.....

how many people / listen / the radio

.....

you / try / to develop / a new project

.....



**8) Speaking.** Explain to your teacher during 5 minutes the importance of education for you.



SÍNTESIS DE IDEAS DE LA SESIÓN 1

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



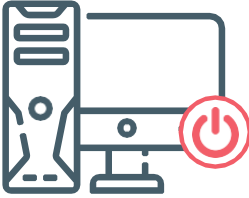


# INFORMÁTICA

## 1) Microsoft Word y edición de textos.

Sigue las instrucciones para completar el ejercicio

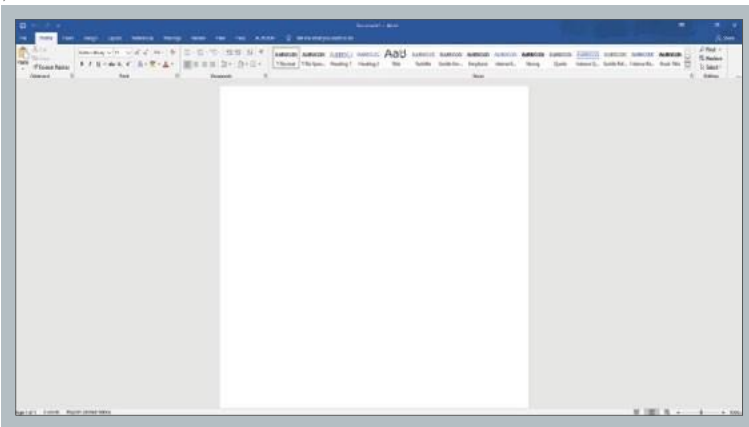
i) Enciende el ordenador:



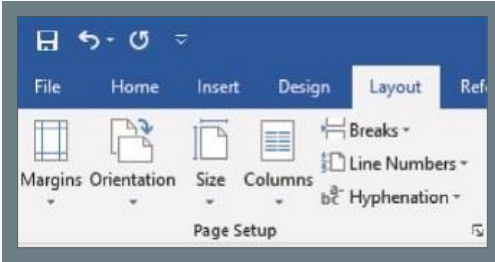
ii) Abre Microsoft Word:



iii) Crea un nuevo document:



- iv) Establece los márgenes del documento a 4 centímetros en ambos lados:



- v) Escribe lo siguiente aplicando todas las modificaciones:

Fuente: Calibri (Body)

Tamaño: 11 or 12

Usa: **B** *I* U, **A**, 

Centra tu texto en la página: 

## **Hakuna Matata!**

**Una forma de ser**

**Hakuna Matata!**

Nada que temer


*Sin preocuparse*

Es como hay que vivir

A vivir así yo aquí

aprendí



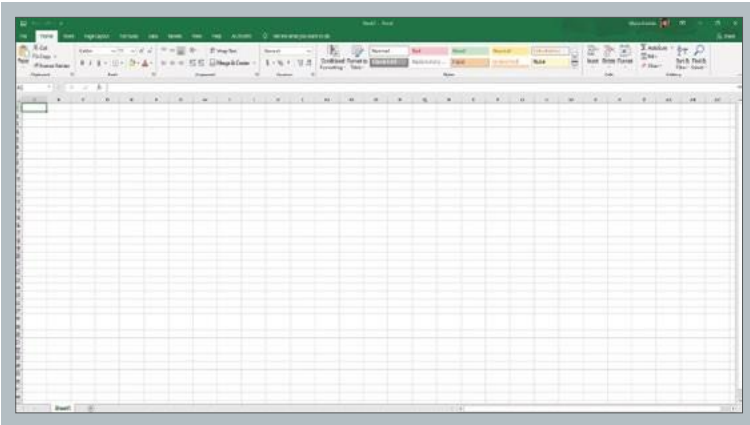
- vi)  → En el escritorio con el nombre: **HakunaMatata\_TuNombre**

## 2) Excel, usar referencias de celda y crear un gráfico circular: Sigue las instrucciones para completar el ejercicio

### i) Abre Microsoft Excel



### ii) Crea un nuevo libro



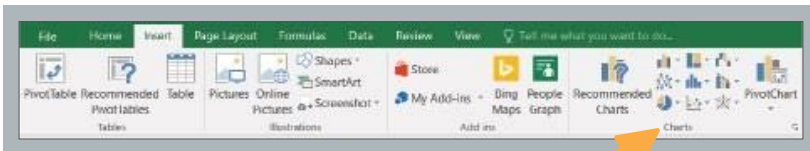
### iii) Introduce los siguientes datos:

	A	B	C	D	E
1	Horas al día dedicadas a escribir				
2					
3		Am Ata Aidoo	Eduardo Galeano	Yuriko Miyamoto	
4	Horas	1	4	5	
5					
6	Número total de horas				
7					

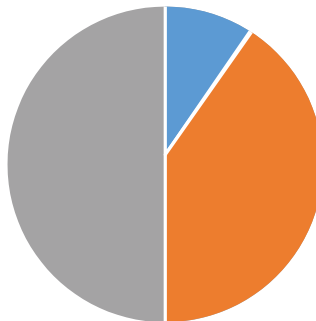
iv) Calcula el número total de capas usando referencias de celdas:

C6	=B4+C4+D4				
	A	B	C	D	E
1	Horas al día dedicadas a escribir				
2					
3		Am Ata Aidoo	Eduardo Galeano	Yuriko Miyamoto	
4	Horas	1	4	5	
5					
6	Número total de horas		10		
7					
8					


v) Crea un gráfico circular usando esos datos



Horas

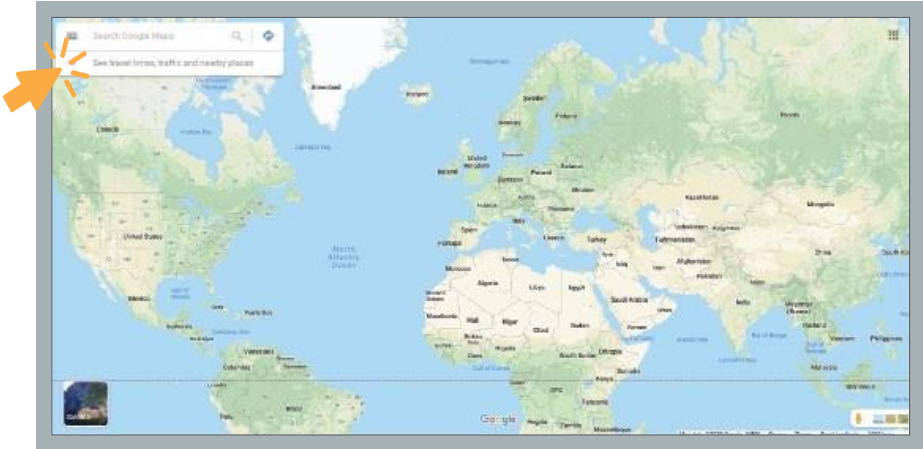


■ Ama Ata Aidoo    ■ Eduardo Galeano    ■ Yuriko Miyamoto

vi)  → En el escritorio *con* el nombre: Historias\_TuNombre

### 3) Usar internet y Google Maps:

i) Busca tu país en Google Maps y haz una captura de pantalla de tu ciudad natal



ii) Guarda la captura de pantalla en el escritorio con el nombre:

 TuCiudadNatal\_TuNombre

# ÁMBITO SOCIO EMOCIONAL

**1) ¿Has observado alguna de las siguientes situaciones mientras el o la estudiante rellenaba la prueba?**

- El/la estudiante completó la prueba sin esfuerzo, sin necesitar ayuda.
- El/la estudiante no pidió ayuda y tardó en completar una o más secciones de la prueba.
- El/la estudiante no pidió ayuda y no completó todas las secciones de la prueba.
- El/la estudiante pidió ayuda para completar la tarea.

**2) ¿Has observado alguna de las siguientes situaciones mientras se le pedía al/ a la estudiante que completara los ejercicios?**

- El/la estudiante completó la mayoría de los ejercicios con facilidad.
- El/la estudiante necesitó más tiempo del esperado para completar los ejercicios.
- El/la estudiante completó algunos de los ejercicios necesitando mucho tiempo.

**3) ¿Cómo valoras su atención al completar los ejercicios?**

- El/la estudiante se mantiene concentrada y completa las tareas en un periodo de tiempo razonable.
- El/la estudiante se mantiene concentrada aunque con

pequeñas dispersiones completando las tareas.

- El/la estudiante no se mantiene concentrada de forma continuada en las tareas y se dispersa a menudo al completarlas.

**4) ¿Cómo has observado al o a la estudiante mientras se le pedía que rellenase la información sobre sí misma durante la entrevista?**

- El/la estudiante estaba tenso/a o estresado/a y nervioso/a.
- El/la estudiante parecía cómodo/a ante esa información personal.
- El/la estudiante se mostraba poco expresivo/a o tímido/a.

**5) ¿Qué idioma ha utilizado el o la estudiante para comunicarse?**

- ¿La lengua materna
- El idioma del país de llegada
- Inglés
- Otro \_\_\_\_\_

## ALGUNAS ORIENTACIONES:

Otra parte fundamental de la evaluación inicial es la atención al **ámbito socio-emocional e identitario** del alumnado recién llegado. Dicho **alumnado** recién llegado a educación secundaria hace frente a **múltiples cambios y retos** tales como:

- **La experiencia migratoria** (choque cultural; desarraigo; separación familiar; experiencias migratorias traumáticas o simplemente el proceso de conocer el nuevo país). La experiencia migratoria está influida por factores de género, la llegada al país de destino, que siempre es chocante, en el caso de las mujeres, puede serlo más dependiendo del país del que procedan. La migración puede generar cambios en los roles de género y crear tensiones dentro de la familia que afecten al alumnado migrante.  
**Desconocimiento del idioma**
- **Convivencia y relaciones con los pares**
- **Proceso de construcción identitaria** (tensión de cómo se piensan a sí mismos y mismas cuando el pensamiento se da en contextos en los que los grupos, los valores o las costumbres divergen de los que constituyen las referencias habituales)
- **Dificultades socio-económicas de las familias**
- **Necesidades afectivo-emocionales** (identificación y expresión de las emociones sentidas; valoración de capacidades y habilidades -autoconcepto y autoestima-)
- **Discriminación racial** (discriminación, rechazo, infravaloración, exclusión basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico)

Al mismo tiempo, existen **estrategias y posicionamientos** que desde los **centros educativos** se pueden implementar para atender al ámbito socio-emocional del alumnado:

- **Puesta en marcha de actividades educación intercultural, educación emocional** (actividades y acciones



educativas para la valoración de la diferencia y la diversidad, la convivencia, la igualdad, la diversidad de saberes y conocimientos, recursos, acciones para promover el desarrollo emocional; calidez del proceso de acogida).

- **Promoción de la relación escuela-familia** (acciones del centro para apoyar a las familias y favorecer la relación con el centro y la comunidad educativa en su conjunto; mecanismos para el fomento de la participación en los órganos y actividades del centro)
- **Articulación con recursos más próximos** (apoyos educativos, psicosociales, municipales, a nivel de comunidad autónoma, de organizaciones del tercer sector, tales como organizaciones de personas migradas del barrio).
- **Revisión de las prácticas y documentos de centro** (desde un enfoque antirracista e intercultural crítico)

Tengamos también presente las entrevistas tanto al alumnado como a las familias para un mejor conocimiento de esta dimensión, las entrevistas, como instrumentos se presentan al inicio de la herramienta.

## Notas del profesorado sobre el alumno o la alumna:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

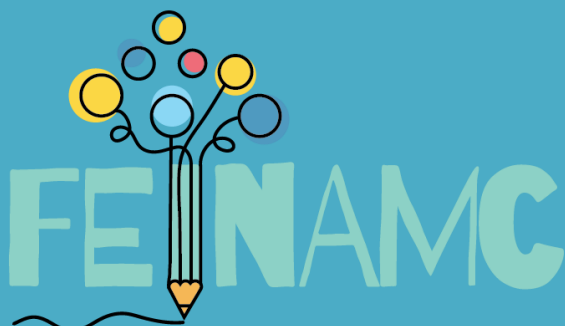
---

---

---

---

---



**Foster Educational Inclusion  
of Newly Arrived Migrant Children**



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea